

# 故里の春

中村千栄子 作詞  
岩河三郎 作曲

A

Moderato

Musical score for section A, measures 1-8. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *mp* and *f*.

B

Musical score for section B, measures 9-16. It includes vocal staves and piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *p* and *mp*.

16 *p*  
 - はるのおとずれ ゆきにたえた はさきにも ひとしづく  
*p*  
 - はるのおとずれ ゆきにたえた はさきにも ひとしづく  
*p*  
 か おとずれ  
*mf* *p*

20  
 の はるのうごき  
 の はるのうごき  
*mf*

Allegretto  
 C *mp*  
 24  
 しょうしょうろ しょうしょうろ みみをすま せ ば  
*mp*  
 しょうしょうろ ろ しょうしょうろ ろ すま せ ば  
*p*  
 28 *p* *mf* *f*  
 ねまがりぞうきの - ゆきのなかから *mf* おきあがるお と *f*  
*p* *mf* *f*  
 ねまがりぞうきの - ゆきのなかから *mf* おきあがるお と おきあがるお *f*  
*p* *mf* *f*  
*mf*

32

ちからづよい いのちのー もえる おと

と ちからづよい いのちの もえる おと

もえる おと

*f*

36

しよろしよるろ しよろしよるろ きよらかな ゆきどけの

しよろしよるろ しよろしよるろ きよらかな ゆきどけの

*f*

*mf*

40

ちいさなか わは

ちいさなか わは

いつみをあ つめ

ちいさなか わは か わ

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

44

ながれだす

はながれだす

はながれだす

*riten.*

*a tempo*

*p*

*pp*

48 *accel.*

*p* *mp*

52 **E** Allegro

*f* *ff*

明るく  
*mf*

56 *mf* *mf*

いでゆのさ と の う お き

いでゆのさ と の う お き

*mf* *staccato*

60

いろ どり いわふねの せ き また おやしら

いろ どり いわふねの せ き おやしら

64 *f*

ず あざやかな チューリップの はたけをこ え

ず あざやかあざやか な — — はたけをこ え

*f*

68 *mf* *più mosso*

て — は た を お り つ ち を

て は た け を こ え て は た を お り つ ち を

*mf*

**F**

72 *f*

た が や し な つ の よ ぞ ら の は な を

た が や し な つ の よ ぞ ら を は な を

*f*

76 *riten.* *f* *a tempo*

う つ し て — か わ は ぐ ん ぐ ん ぐ ん ぐ ん

う つ し て う つ し て か わ は ぐ ん ぐ ん ぐ ん ぐ ん

*f* *ff*

**G**

80

と かわは ぐん ぐん ぐん ぐん と ひたばしる

と かわは ぐん ぐん ぐん ぐん と ひたばしる

*mf*

84

ひたばしる

ぐん ぐん と

ひたばしる

ぐん ぐん と

ぐん ぐん

*ff*

*f*

*cresc.*

87

みのり ゆたかな はんのきのたつ

*f*

*f*

92

だいちをうるおし さどをうかべる

だいちをうるおし さどをうかべ

*mf*

*mf*

*cresc.*

96

あらう み へ せかい へ ひろ がる

る あらう み へ せかい へ ひろ がる

*f* *f* *f* *f*

*f* *ff*

*allargando*

100

にほんか

にほんか

*ff* *ff* *ff* *ff*

*a tempo*

*ff* *fff*

104

Ah

Ah

108

rit. Moderato

113 *rit.*

8va 8va

117